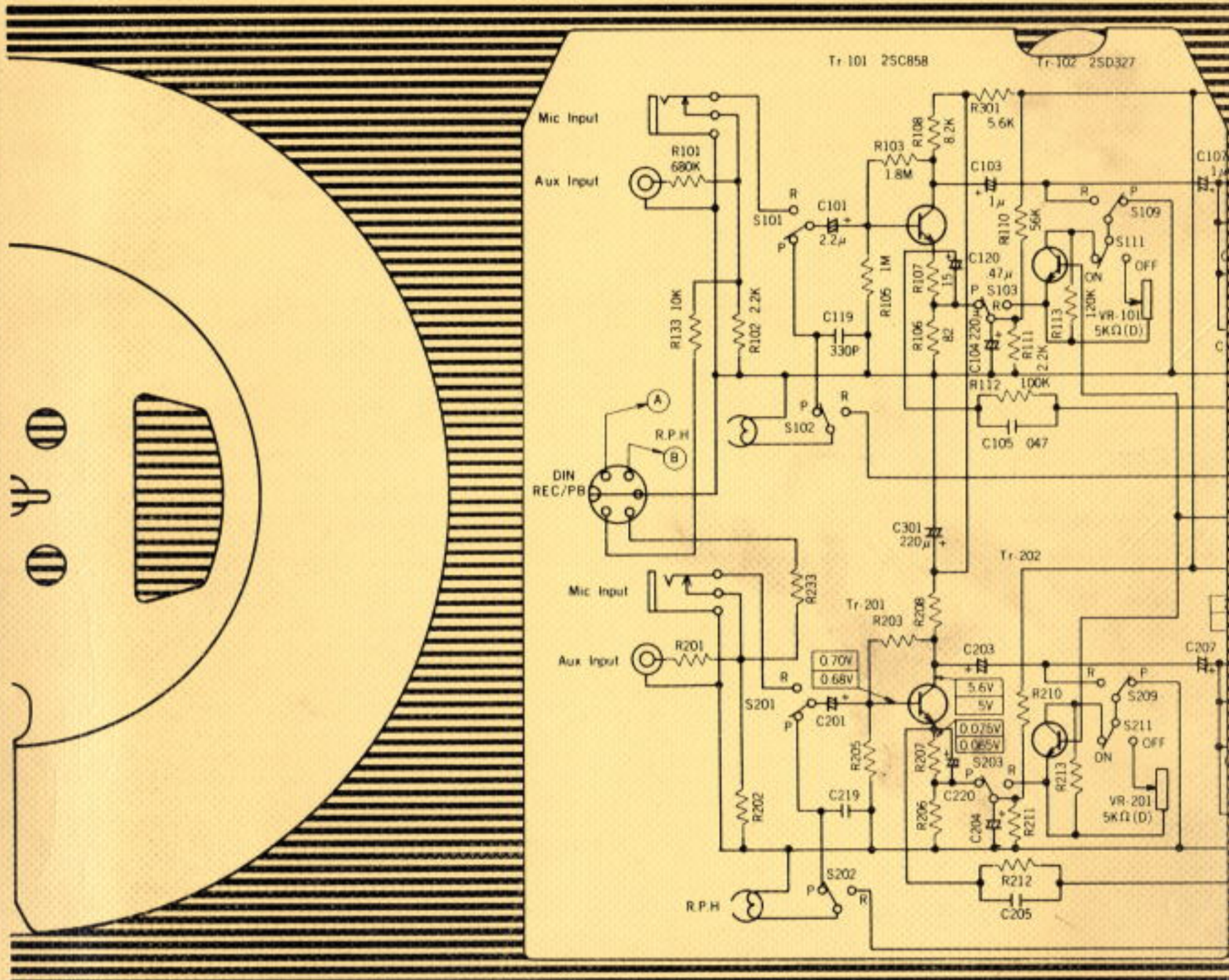


# SANYO

## テープレコーダー配線図集 1

48年 6000型より取り



三洋電機株式会社 / 営業本部サービス部

# ご使用にさいして

日頃は、当社商品のアフターサービスにご尽力頂きまして有難うございます。

テープレコーダーは、真空管式からトランジスタ・ICへ、テープもオープンリールからカセットへと一段の進歩が見られます。

この配線図集では、

1. 昭和35年発売の1号機～昭和47年度末までの全テープレコーダー機器を収録。
2. 掲載機種目次に発売年月・定格・特長・収録No.を並記。
3. 修理時の便宜を計る為、プリント基板のあるものは、配線図と両開き方式。
4. その他参考資料として
  - トランジスタ規格表(表紙見返し)
  - 主要部品共通表
  - 修理の手引
  - サイクル交換一覧表
  - 別売商品一覧表
  - 抵抗・コンデンサの見方

等でサービス時の資料として、テープレコーダー技術の発達記録としてご活用いただければ幸せに存じます。

昭和48年6月

三洋電機株式会社 / 営業本部サービス部

# 掲載機種目次

## オープンリールタイプ〔真空管式〕



MODEL  
**S-11MR**

①



MODEL  
**S-21MR**

②



MODEL  
**S-82MR**

⑤



MODEL  
**MR-500**

⑥

## 収録No. ① ~ ⑦



MODEL  
**S-22MR**

③



MODEL  
**S-81MR**

④



MODEL  
**MR-900**

⑦



収録 No.	機 種	発売 年月	電 気 的 仕 様						
			バイアス		録音量 の表示	周波数特性		入 力 端 子	出 力 端 子
			録音	消去		cm/s	Hz		
①	S-11MR	35.11	交	交	マジックアイ	19 9.5	50-10,000 50-7,000	MIC RADIO	EXT SP
②	S-21MR	35.2	*	*	VUメータ	19 9.5	50-10,000 50-6,000	MIC 1M RADIO 500K	*
③	S-22MR	36.7	*	*	*	19 9.5	40-15,000 40-9,000	MIC RADIO	*
④	S-81MR	36.9	*	*	ネオンランプ	19 9.5	70-12,000 70-7,000	MIC RADIO	* 3Ω
⑤	S-82MR	36.9	*	*	VUメータ	9.5 4.75	90-6,000 90-3,000	MIC RADIO	* 3.3Ω
⑥	MR-500	38.5	*	*	*	9.5 4.75	90-6,000 90-3,000	MIC RADIO	* *
⑦	MR-900	38.6	*	*	マジックアイ	19 9.5 4.75	50-12,000 50-9,000 100-4,500	MIC -65dB/1M RADIO -29dB/8Ω PHONO -29dB/3M	* 8Ω

音声出力(W)	電 源( )内消費電力W	機 構 的 仕 様							特 長		
		電 源( )		使用テープ	マ イ ク		ス ピ ー カ				
		A C	D C		アダプター	IMP(Ω)	型 式	リモート		口径(cm)	IMP(Ω)
3	2	○(90)	—	—	7		XM-1	—	10×15	3.3	
2.5		○(80)	—	—	*		*	—	*	8	
5	4	○(120)	—	—	*	50K	HM-1	—	10×25	*	リモコン操作、オールプッシュボタン
3	2	○(80)	—	—	*	*	HM-1A	—	*	3	
2	1.5	○(40)	—	—	5	*	HM-3	—	10	3.3	オールプッシュボタン
2	1.5	○(40)	—	—	*	*	*	—	10	4	*
3.2	2.5	○(65)	—	—	7	*	HM-4	—	10×15	8	*

掲載機種目次

オープンリールタイプ〔トランジスタ式〕



MODEL  
**MR-232**

24



パトロール  
"EE-3"

MODEL  
**MR-235**

25



アイビー  
"ボーイ"

MODEL  
**MR-522**

28



アイビー  
"ボーイ"

MODEL  
**MR-522N**

29



MODEL  
**MR-555**

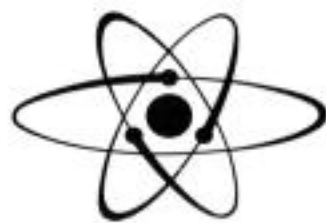
32



アイビー  
"EE-7"

MODEL  
**MR-701**

33



収録No. 8 ~ 33



アイビー  
"ポップス"

MODEL  
**MR-311**

26



アイビー  
"ジュニア"

MODEL  
**MR-322**

27



アイビーボーイ  
"EE"

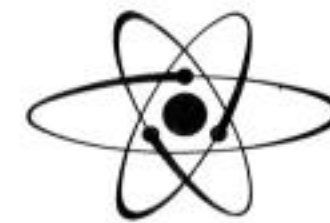
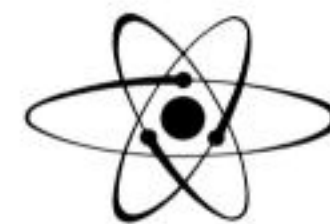
MODEL  
**MR-525**

30



MODEL  
**MR-530**

31



掲載機種目次

オープンリールタイプ〔テープデッキ〕

“4 ch”



MODEL  
RD-170X

34



MODEL  
MR-800

35



MODEL  
MR-801DU

38



MODEL  
MR-801U

39

メイン”  
“アンプ付



MODEL  
MR-930

42

メイン”  
“アンプ付



MODEL  
MR-999

43



MODEL  
RD-2300

46



MODEL  
RD-2310

47

収録 No. 34 ~ 48



MODEL  
MR-801

36



MODEL  
MR-801D

37

メイン”  
“アンプ付



MODEL  
MR-909

40

メイン”  
“アンプ付



MODEL  
MR-929

41

オート”  
“リバース



MODEL  
RD-1400

44

オート”  
“リバース



MODEL  
RD-1600

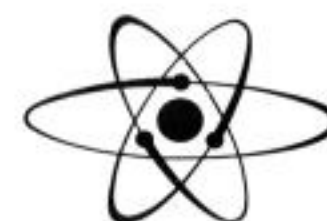
45

“3ヘッド”



MODEL  
RD-3400

48





掲載機種目次

カセットタイプ [標準型]

MODEL  
M-8



49

MODEL  
M-18



50

オーディオ  
"カセット"

MODEL  
MR-402



53

カドニカ  
"カセット"

MODEL  
MR-410



54

ユース  
"メイト"

MODEL  
MR-450



57

"カプセル"

MODEL  
MR-460



58

ユース  
"メイト"

MODEL  
MR-490



61

MODEL  
MR-2500



62

収録No. 49 ~ 68

マイクロパック  
"35"

MODEL  
M-35



51

MODEL  
M-148A



52

オーディオ  
"カセット"

MODEL  
MR-425



55

カセット  
"IC"

MODEL  
MR-433



56

カセット  
"サイン"

MODEL  
MR-480



59

MODEL  
MR-488



60

MODEL  
MR-3000



63

MODEL  
MR-4040



64

カセットタイプ(標準型)



MODEL  
MR-4080

65



MODEL  
MR-5080

66

電 気 的 仕 様

収録 No.	機 種	発売 年月	電 気 的 仕 様		電 気 的 仕 様		入 力 端 子	出 力 端 子	
			バイアス 録音 消去	録音 量の表示	周波数特性				
					cm/s	Hz			
49	M-8	41.5	交直	VUメータ	4.75-	100~6,000	MIC 50K	EXT SP 8Ω	
50	M-18	41.12	交	*	*	4.75-	100~6,000	MIC 50K AUX 5.6K	*
51	M-35	38.6	直直	*	*	テープ速度 可変	500~1,500	MIC 1K	マグネチックイヤホン
52	M-148A	45.5	交	*	*	4.75-	150~6,000	MIC	MONITOR 8Ω
53	MR-402	43.1	交	VUメータ	4.75-	100~7,000	MIC 10K RADIO 8Ω	EXT SP 8Ω	
54	MR-410	44.2	*	*	*	4.75-	50~10,000	MIC 10K RADIO 8Ω	*
55	MR-425	43.8	*	*	VUメータ	4.75-	100~8,000	MIC 10K RADIO 8Ω	*
56	MR-433	45.3	*	直	*	4.75-	50~10,000	MIC 10K AUX 270K	*
57	MR-450	45.3	*	*	ランプ	4.75-	100~5,000	MIC 500Ω	*
58	MR-460	43.7	*	*	*	4.75-	80~8,000	MIC 1K AUX 33Ω	*
59	MR-480	42.8	*	*	VUメータ	4.75-	90~7,000	MIC 3.9K AUX 33Ω	*
60	MR-488	44.10	*	*	*	4.75-	50~12,000	MIC 1.5K AUX 33Ω	*
61	MR-490	46.8	*	*	*	4.75-	80~8,000	MIC 600Ω	*
62	MR-2500	47.10	直	*	*	4.75-	150~5,000	MIC 200Ω	*
63	MR-3000	47.2	交	*	ランプ	4.75-	80~8,000	MIC 500Ω	*
64	MR-4040	46.3	*	*	*	4.75-	50~10,000	MIC 10K RADIO 8Ω	*
65	MR-4080	46.11	*	*	*	4.75-	50~10,000	MIC 10K AUX 270K	*
66	MR-5080	45.7	*	*	*	4.75-	200~4,000	MIC 1K	*
67	MR-5090	45.12	*	交	*	4.75-	150~6,000	MIC 1K	*
68	MR-5151	46.3	*	直	*	4.75-	100~6,000	MIC 1K	*

収録No. 49 ~ 68



MODEL  
MR-5090

67



MODEL  
MR-5151

68

機 構 的 仕 様

音声出力(W)		電 源 ( ) 内消費電力W			使用テープ	マ イ ク			ス ピ ー カ		特 長
最大	無負	A C	D C	アダプター		IMP(Ω)	型 式	リモート	口径(mm)	IMP(Ω)	
0.4	0.2	—	UM2×5	別売 7CV-100	AS-8A	50K	○	7	8		
0.55		—	*	別売 D9-301	C-60	500Ω	○	*	*		
0.25	0.1	—	UM3×4	—	AS-20W	—	—	5	*	オートストップ機構	
0.5		—	UM2×4	別売 6CV-100	C-60	500Ω	○	6.6	*		
2	1.8	○(15)	UM1×5	—	*	*	○	10	*		
1.5		○(10)	UM2×4	—	*	*	○	*	*		
1.3		○(15)	UM1×5	—	*	*	○	*	*		
1.2		○(10)	UM2×4	別売D5-1000 CBA-02, CBA-01	*	*	○	*	*	3電源方式	
0.55		—	*	別売D11-40 CBA-02	*	*	○	7	*		
1.2		○	UM2×6	—	*	*	○	10	*	2電源自動切換	
1.2		—	UM2×5	ACアダプター	*	*	○	7	*		
1.2		○	*	別売 CBA-02	*	600Ω	○	7.7	*	テープエンドサイン機構	
1.8		○	UM2×6	別売 CBA-07	*	1K	内蔵	○	9.2	オートストップ機構	
0.55		—	UM2×4	ACアダプター 6CV-100	*	500Ω	○	6.2	*		
1.2		○	UM2×5	ケーブル端子 別売CBA-02	*	—	内蔵	○	7.7	オートストップ機構	
2		○(10)	UM2×4	別売 D5-1000	*	1K	*	○	10	*	
1.8		○(10)	*	ケーブル端子 別売D5-1000	*	—	*	○	10	*	
0.3		—	UM3×3	ACアダプター 別売CBA-03	*	—	内蔵 外部	○	6	*	
0.6		—	UM3×5	別売CBA-05 7CV-100M	*	—	内蔵 外部	○	6	*	
0.3		—	UM3×3	ACアダプター 別売CBA-03	*	—	内蔵 外部	○	6	4	









掲載機種目次

カセットタイプ〔FM・AMチューナ内蔵〕

 <b>MODEL MR-411</b> <span style="float: right;">(69)</span>	<p style="text-align: right;">“FMマルチ”</p>  <b>MODEL MR-416</b> <span style="float: right;">(70)</span>
<p style="text-align: center;">“3 BAND”</p>  <b>MODEL MR-4122</b> <span style="float: right;">(73)</span>	<p style="text-align: center;">“3 BAND”</p>  <b>MODEL MR-4133</b> <span style="float: right;">(74)</span>
<p style="text-align: center;">“3 BAND”</p>  <b>MODEL MR-4180</b> <span style="float: right;">(77)</span>	<p style="text-align: center;">デジタル “FM”</p>  <b>MODEL MR-4880</b> <span style="float: right;">(78)</span>

収録 No.	機種	発売 年月	電 気 的 仕 様						
			バイアス		録音量 の表示	周波数特性		入力端子	出力端子
			録音	消去		cm/s	Hz		
(69)	MR-411	44. 7	交	直	—	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 220 K	EXT SP 8 Ω
(70)	MR-416	46.11	交	交	—	4.75	50~10,000	MIC 50 K AUX 470 K	EXT SP 4 Ω HEAD PHONE 8Ω or 10K
(71)	MR-422	45. 5	交	直	—	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 270 K	EXT SP 8 Ω
(72)	MR-4112	46. 7	交	交	VUメータ	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 220 K	*
(73)	MR-4122	46.11	交	交	*	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 120 K	*
(74)	MR-4133	47. 9	交	交	*	4.75	50~10,000	MIC RECORD 10 K PLAY 20 K AUX 150 K	EXT SP 8 Ω LINE OUT 10K
(75)	MR-4141	46. 3	交	交	—	4.75	50~10,000	MIC 500Ω AUX 270 K	EXT SP 8 Ω
(76)	MR-4160	47. 9	交	交	—	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 120 K	*
(77)	MR-4180	47. 3	交	交	VUメータ	4.75	50~10,000	MIC 10 K AUX 120 K	EXT SP 8 Ω LINE OUT
(78)	MR-4880	46.11	交	交	—	4.75	50~10,000	MIC 1 K AUX 390 K	EXT SP 8 Ω

収録No. (69) ~ (78)

 <b>MODEL MR-422</b> <span style="float: right;">(71)</span>	 <b>MODEL MR-4112</b> <span style="float: right;">(72)</span>
 <b>MODEL MR-4141</b> <span style="float: right;">(75)</span>	 <b>MODEL MR-4160</b> <span style="float: right;">(76)</span>
	

音声出力(W)		電 源 ( ) 内消費電力W			機 構 的 仕 様					特 長	
最大	無重	A C	D C	アダプター	使用テープ	マイク		スピーカ			
						IMP(Ω)	型式	リモート	口径(cm)		IMP(Ω)
2		○	UM2×4	別売 D 5-1000	C 6 0	500 Ω		○	10	8	
各 1.6		○(10)	UM1×6		*	500 Ω × 2	HM 7 0	○	2個 10	4	
2		○(10)	UM1×4	別売 CBA-02	*	500 Ω		○	10	8	
2.5		○	UM2×4		*	1 K	内 蔵	○	10	*	オートストップ機構
3		○(10)	UM1×4	カーボン9端子	*		*	—	12	*	スリープタイマー機構 マイクアジャスト
3		○(10)	*		*	500 Ω	*	○	12	*	*
1.7		○(10)	UM2×4	別売 D 5-1000	*	1 K	*	—	9	*	*
1.5		○(10)	*		*	500 Ω	*	○	10	*	スリープタイマー機構
2.5		○(10)	*	別売 CBA-01 CBA-02	*		*	—	10	*	
1.5		○(10)	—	—	*		*	—	6.5×10	*	オートストップ機構、スリープタイマー機構

# 掲載機種目次

## カセットタイプ〔テープデッキ〕



MODEL  
MR-404

79



MODEL  
MR-404A

80



MODEL  
RD-4200

83



MODEL  
RD-4300

84

収録 No.	機種	発売 年月	電 気 的 出 力						
			バイアス		録音量 の表示	周波数特性		入 力 端 子	出 力 端 子
			録音	消去		cm/s	Hz		
79	MR-404	44. 6	交	交	VUメータ	4.75	30~12,000	MIC 0.32mV/15K AUX 100mV/470K RADIO 5mV/22K DIN -45dB/22K	LINE OUT 0.775V/2K DIN EXT SP 8Ω HEAD PHONE 8Ω or 10K
80	MR-404A	44. 6	*	*	*	4.75	30~12,000	MIC 15K AUX 470K RADIO 22K	LINE OUT 8Ω EXT SP HEAD PHONE 8Ω or 10K
81	MR-406	43.11	*	*	*	4.75	60~12,000	MIC 10K AUX 470K DIN 22K	LINE OUT 1K/1V DIN 1K HEAD PHONE 8Ω
82	MR-406A	43.11	*	*	*	4.75	60~12,000	MIC 50K AUX 470K DIN 22K	LINE OUT 1V/5K DIN 1K HEAD PHONE 8Ω
83	RD-4200	45. 3	*	*	*	4.75	30~17,000	MIC 0.32mV/50K AUX 60mV/470K DIN 1.6mV/10K	DIN 0.775V/5K HEAD PHONE 8Ω
84	RD-4300	46.12	*	*	*	4.75	30~17,000	MIC 0.3mV/20K AUX 100mV/500K DIN 1.5mV/10K	LINE OUT 0.775V/2K DIN HEAD PHONE 8Ω or 10K
85	RD-4350	47.11	*	*	*	4.75	30~17,000	MIC 0.3mV/20K AUX 30mV/500K DIN 1.5mV/10K	LINE OUT 0.775V/2K DIN HEAD PHONE 8Ω or 10K

## 収録No. 79 ~ 85



MODEL  
MR-406

81



MODEL  
MR-406A

82



MODEL  
RD-4350

85



音声出力(W)	電 源 ( ) 内消費電力W	機 構 的 仕 様					特 長				
		使用テープ	マ イ ク		ス ピ ー カ						
			IMP(Ω)	型 式	リモート	口径(cm)		IMP(Ω)			
最大 無歪	A C D C アダプター										
各 3	各2.5	○(30)	—	—	C 6 0	10K	ダイナミック	—	2個 10	8	スピーカーボックス付
各 4	各3.5	○(40)	—	—	*	*	*	—	2個 10	*	*
—	—	○(18)	—	—	*	—	—	—	—	—	—
—	—	○(12)	—	—	*	—	—	—	—	—	—
—	—	○(10)	—	—	*	—	—	—	—	—	—
—	—	○(8)	—	—	*	—	—	—	—	—	ドルビー回路、DCサーボモータ、フルオートストップ機構、パルスアップ、キュー機構
—	—	○(8)	—	—	*	—	—	—	—	—	*

掲載機種目次

オープンリールタイプ [トランジスタ式]



MODEL  
**S-60TMR**

8



MODEL  
**MC-1**

9



MODEL  
**MR-110**

12

パトロール  
"EE5"



MODEL  
**MR-110D**

13

パトロール  
"EE5"



MODEL  
**MR-120**

16



MODEL  
**MR-120W**

17



MODEL  
**MR-200**

20



MODEL  
**MR-202**

21

アイビー  
"ヤンガー"

収録 No. 8 ~ 33



MODEL  
**MC-2**

10



MODEL  
**MR-100**

11

"HANDY'S"



MODEL  
**MR-115**

14



MODEL  
**MR-115D**

15

"NO CLUTCH-D"



MODEL  
**MR-155**

18



MODEL  
**MR-180**

19

オーディオ  
"リバース"



MODEL  
**MR-210**

22

パトロール  
"EE-3"



MODEL  
**MR-230**

23

"Audio-3"

# 掲載機種目次

収録 No.	機種	発売 年月	電 気 的 仕 様						
			バイアス		録音量 の表示	周波数特性		人 力 端 子	出 力 端 子
			録音	消去		cm/s	Hz		
8	S-60 TMR	36. 2	直	直	VUメータ	9.5 4.75	200~ 5,000 300~ 2,000	MIC	EXT SP 7Ω
9	MC- 1	37. 2	*	マグネット	—	—	速度 可変	500~ 1,500	* 1 K EAR
10	MC- 2	37.12	*	*	—	—	*	500~ 1,500	* 1 K *
11	MR-100	38. 1	交	直	VUメータ	9.5 4.75	150~ 7,000 150~ 4,000	MIC RADIO	EXT SP 7Ω
12	MR-110	40.11	*	*	*	9.5 4.75	100~ 7,000 100~ 4,000	MIC 20K RADIO 8Ω	* 8Ω
13	MR-110D	41. 7	*	*	*	9.5 4.75	100~ 7,000 100~ 4,000	MIC 20K RADIO 8Ω	* *
14	MR-115	42. 7	*	*	—	9.5 44.75	100~ 7,000 100~ 3,500	MIC 10K AUX 8Ω	* *
15	MR-115D	43. 3	*	*	—	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,000	MIC 10K RADIO 8Ω	* *
16	MR-120	41.12	*	*	VUメータ	9.5 4.75	70~ 8,000 70~ 4,000	MIC 3K RADIO 8Ω	* *
17	MR-120W	42. 3	*	*	*	9.5 4.75	70~ 8,000 70~ 4,000	*	* *
18	MR-155	41.12	*	交	*	9.5 4.75 2.38	100~ 8,000 100~ 4,000 100~ 3,000	MIC 0.22mV/200Ω AUX 100mV/91K RADIO 100mV/8Ω	* *
19	MR-180	43. 9	*	直	*	9.5 4.75	150~ 7,000 150~ 4,000	MIC 10K RADIO 8Ω	* *
20	MR-200	38. 7	*	*	*	9.5 4.75	150~ 7,000 150~ 4,000	MIC 8Ω RADIO 8Ω	* *
21	MR-202	39. 6	*	*	ネオンランプ	9.5 4.75	100~ 6,000 100~ 3,000	MIC RADIO	* *
22	MR-210	40.12	*	*	*	9.5 4.75	100~ 6,000 100~ 3,000	MIC 30K RADIO 8Ω	* *
23	MR-230	42. 4	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,000	MIC 15K RADIO 8Ω	* *
24	MR-232	41. 6	*	*	*	9.5 4.75	200~ 6,000 200~ 3,000	MIC 25K RADIO 8Ω	* *
25	MR-235	41. 4	*	*	*	9.5 4.75	100~ 6,000 100~ 3,000	MIC 30K RADIO 8Ω	* *
26	MR-311	40. 3	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 4,000	MIC 10K	* *
27	MR-322	39. 8	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,000	MIC 10K	* *
28	MR-522	38.11	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,500	MIC 20K RADIO 8Ω	* *
29	MR-522N	39.11	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,500	*	* *
30	MR-525	40. 3	*	*	*	9.5 4.75	150~ 6,000 150~ 3,500	MIC 24K RADIO 8.2Ω	* *
31	MR-530	41. 5	*	*	VUメータ	9.5 4.75	100~ 6,000 100~ 3,000	MIC 24K RADIO 8Ω	* *
32	MR-555	38. 9	*	*	*	9.5 4.75	150~ 7,000 150~ 4,000	MIC 20K RADIO 8Ω	* *
33	MR-701	40. 4	*	*	*	9.5 4.75	100~ 8,000 100~ 4,000	MIC 20K RADIO 8Ω	* *

音 声 出 力 (W)					電 源 ( ) 内 消 費 電 力 W					機 構 的 仕 様					特 長
最大	無 重	電 源 ( )			使用テープ	マ イ ク			ス ピ ー カ						
		A C	D C	アダプター		IMP(Ω)	型 式	リモート	口径(cm)	IMP(Ω)					
0.13		—	—	—	3	—	HM-2	—	5×9	7					
0.25	0.1	—	—	—	2.5	—	クリスタルマイク	—	クリスタル 5	8					
*	*	—	*	—	2.5	—	*	—	5	*					
1	0.8	—	—	—	3	5 K	—	○	7×10	*					
1	0.8	○	—	—	5	200Ω	—	○	6.8×10.5	*					
1.2	0.8	○	*	—	*	*	—	○	*	*					
*	*	○(8)	*	—	*	*	—	○	8×16	*					
*	*	○	*	—	*	*	—	○	*	*					
2.5	2	○(15)	*	—	*	*	—	○	*	*					
*	*	○(15)	*	—	*	*	—	○	*	*	木目タイプ				
1.5	1.2	○	*	—	*	*	—	○	2個 7.5×12.5	16	パーチカルタイプ				
1.3	1.2	○(8)	*	—	*	*	—	○	8×16	8	*				
1	0.8	—	—	—	3	5 K	—	○	7×10	*					
0.8	0.5	—	—	—	*	200Ω	—	○	*	*					
*	*	○	*	—	*	*	—	○	*	*					
1.2	0.65	○	*	—	*	*	HM-8	○	8×16	*					
0.6	0.5	—	—	—	*	*	*	○	7×10	*					
0.8	0.5	—	—	—	*	*	*	○	*	*					
0.5	0.35	○(15)	—	—	*	*	HM-9	○	6.5	*					
0.85	0.75	○(15)	—	—	*	*	*	○	6.5×10	*					
1.2	0.9	○(30)	—	—	5	*	*	○	7×18	*					
*	*	○(30)	—	—	*	10K	HM-7	○	*	*					
1.5	1	○(25)	—	—	*	200Ω	—	○	8×12	*					
2.5	2	○(35)	—	—	*	*	—	—	*	*					
1.5	1.1	○(70)	—	—	7	50 K	HM-6	○	10×15	*					
2.7	2.4	○(45)	—	—	*	10 K	HM-7	○	8×13	*					

# 掲載機種目次

## カセットタイプ〔8トラックプレーヤー〕



MODEL  
**MR-52P**

86



MODEL  
**MR-53P**

87



MODEL  
**RD-870X**

90



MODEL  
**RD-8100**

91



MODEL  
**RD-8300M**

94



## 収録No. 86 ~ 94



MODEL  
**MR-56P**

88



MODEL  
**RD-820X**

89



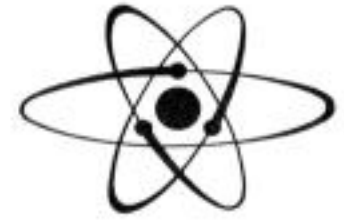
MODEL  
**RD-8110**

92



MODEL  
**RD-8300**

93




収録 No.	機種	発売 月日	電 気 的 仕 様						
			バイアス		録音量 の表示	周波数特性		入 力 端 子	出 力 端 子
			録音	消去		cm/s	Hz		
86	MR-52P	46. 3	—	—	—	9.5	50~10,000	—	EXT SP 8Ω
87	MR-53P	45. 11	—	—	—	9.5	30~10,000	—	—
88	MR-56P	42. 12	—	—	—	9.5	50~15,000	—	DIN 0.775V/2K PIN 0.775V/2K
89	RD-820X	46. 11	—	—	—	9.5	40~13,000	—	LINE OUT 1K
90	RD-870X	47. 3	—	—	—	9.5	50~15,000	—	LINE OUT 0.775V EXT SP 8Ω
91	RD-8100	44. 8	—	—	—	9.5	40~13,000	AUX 30mV/47K	PB-OUT 4K LINE OUT
92	RD-8110	46. 4	—	—	—	9.5	40~13,000	—	PB-OUT 4K
93	RD-8300	44. 8	交	交	VUメータ	9.5	40~13,000	MIC 10K AUX 680K	LINE OUT 3K HEAD PHONE 8Ω
94	RD-8300M	47. 11	◇	◇	◇	9.5	40~13,000	MIC 10K AUX 680K	LINE OUT 3K HEAD PHONE 8Ω

音声出力(W)		電 源 ( ) 内消費電力W			機 構 的 仕 様				特 長	
最大	無歪	A C	D C	アダプター	使用テープ	マ イ ク		ス ピ ー カ		
						IMP(Ω)	型式	リモート		口径(cm)
各 2	—	○(35)	UM1-8	カーボンリボン	リヤジェット	—	—	2個 10	8	3電源方式
各 8	—	○(65)	—	—	◇	—	—	2個 13×18	8	スピーカボックス付
—	—	○(20)	—	—	◇	—	—	—	—	インジケータ付
—	—	○(18)	—	—	◇	—	—	—	—	◇
各 15	—	○(45)	—	—	◇	—	—	—	—	◇
—	—	○(30)	—	—	◇	—	—	—	—	◇
—	—	○(30)	—	—	◇	—	—	—	—	◇
—	—	○(20)	—	—	◇	—	—	—	—	◇
—	—	○(10)	—	—	◇	—	—	—	—	◇









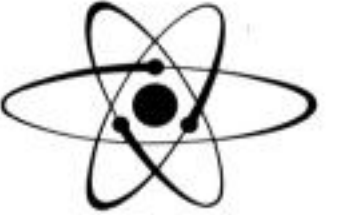
# 掲載機種目次

## カセットタイプ〔カーステレオ〕

"REC可"	"REC可"	
 MODEL <b>FT-410</b> 95	 MODEL <b>FT-410A</b> 96	 MODEL <b>FT-800</b> 97
 MODEL <b>FT-830</b> 101	 MODEL <b>FT-840</b> 102	 MODEL <b>FT-880</b> 103
 MODEL <b>FT-886</b> 107	 MODEL <b>FT-887</b> 108	

収録 No.	機種	発売 年月	電 気 的 仕 様					
			バイアス		周波数特性		入 力 端 子	出 力 端 子
			録音	消去	cm/s	Hz		
95	FT-410	44. 8	交	交	4.75	100~10,000	MIC 600Ω	4 Ω
96	FT-410A	44. 9	*	*	4.75	100~10,000	*	8 Ω
97	FT-800	42. 5	—	—	9.5	50~ 8,000	—	*
98	FT-810	43. 3	—	—	9.5	50~ 8,000	—	*
99	FT-820	43. 8	—	—	9.5	30~10,000	—	*
100	FT-822	44. 7	—	—	9.5	30~10,000	—	*
101	FT-830	44.11	—	—	9.5	30~10,000	—	*
102	FT-840	44. 9	—	—	9.5	30~10,000	—	*
103	FT-880	45. 9	—	—	9.5	30~10,000	—	*
104	FT-881	46. 8	—	—	9.5	30~10,000	—	*
105	FT-883	46. 5	—	—	9.5	30~10,000	—	*
106	FT-885	47. 4	—	—	9.5	30~10,000	—	4 Ω
107	FT-886	48. 1	—	—	9.5	50~10,000	—	8 Ω
108	FT-887	48. 1	—	—	9.5	50~10,000	—	4 Ω

## 収録No. 95 ~ 108

 MODEL <b>FT-810</b> 98	 MODEL <b>FT-820</b> 99	 MODEL <b>FT-822</b> 100
 MODEL <b>FT-881</b> 104	 MODEL <b>FT-883</b> 105	 MODEL <b>FT-855</b> 106
		

音声出力(W)		電 源		機 構 的 仕 様					特 長	
				使用テープ	マ イ ク		ス ピ ー カ			
最大	無歪	D	C		IMP(Ω)	型 式	リモート	口径(cm)	IMP(Ω)	
各10			12V ⊖アース	C60	500Ω	ダイナミック	○	2個 13	4	EE回路付オートストップ
各10			*	*	*	*	○	*	*	*
各5	各 3		*	リヤジェット	—	—	—	—	—	インジケータータランプ付、リモコン採用
各3.5			*	*	—	—	—	—	—	—
各4.5	各2.5		*	*	—	—	—	—	—	FM MPX内蔵
各8.5	各 5		*	*	—	—	—	—	—	インジケータータランプ付
各7.5	各4.5		*	*	—	—	—	—	—	—
各7.5			*	*	—	—	—	—	—	—
各7.5			*	*	—	—	—	—	—	—
各8			*	*	—	—	—	—	—	リピート装置内蔵
各8			*	*	—	—	—	—	—	*
各4			*	*	—	—	—	—	—	インジケータータランプ付
各4			*	*	—	—	—	—	—	—